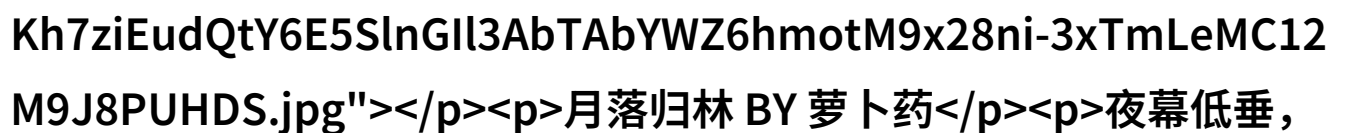
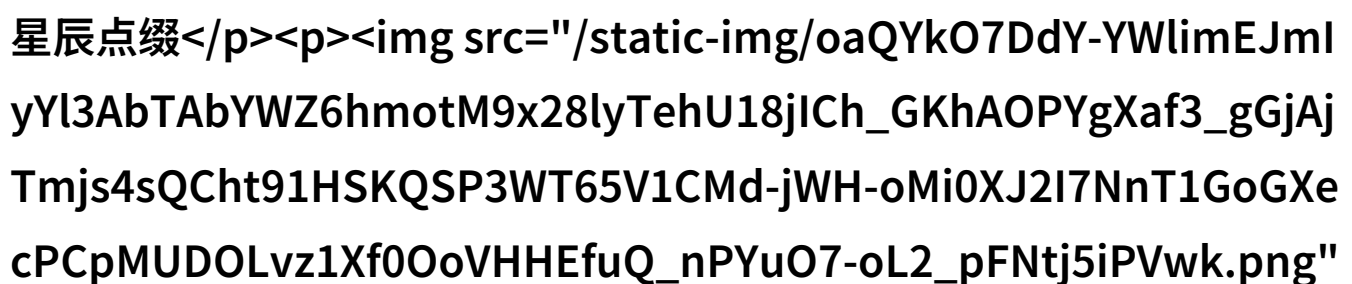


月落归林萝卜药的哀愁交响

在一个宁静的秋夜，月亮缓缓地从天际滑落，轻抚着大地。萝卜药，一名孤独的诗人，他深受这份自然景致之美所感动。他的心中涌现出一首充满了哀愁与思念的诗篇：

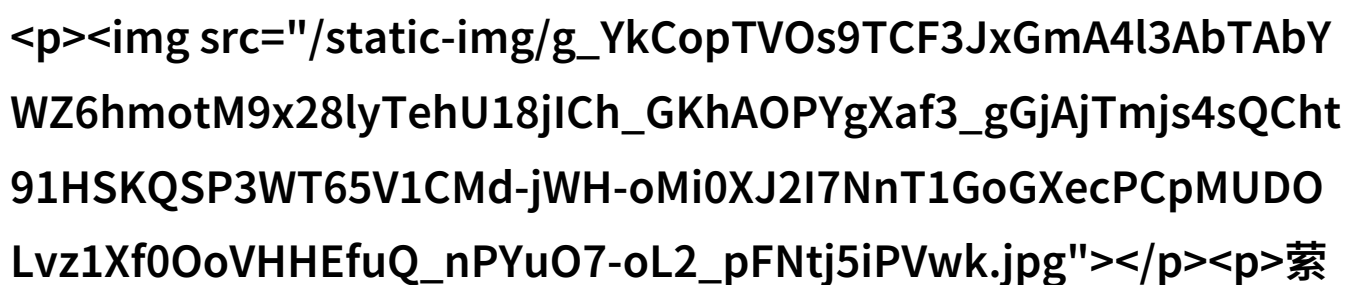
月落归林 BY 萝卜药

夜幕低垂，星辰点缀



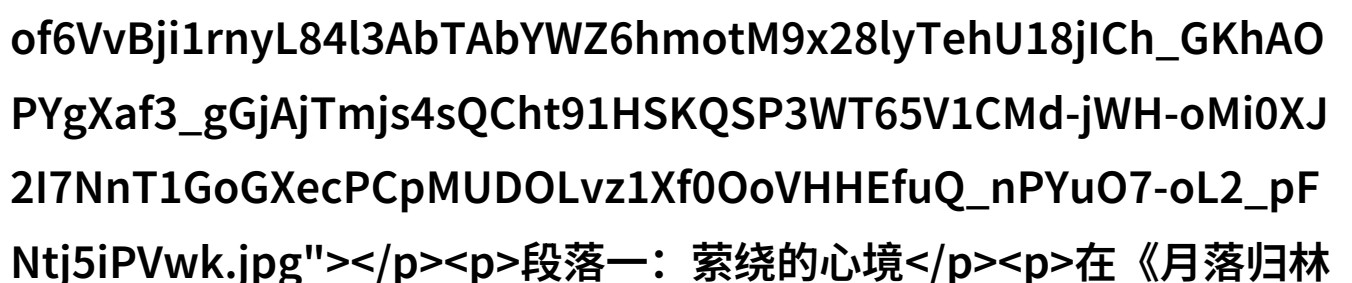
月光如水，洒满古井边

林间静默，只有风声起



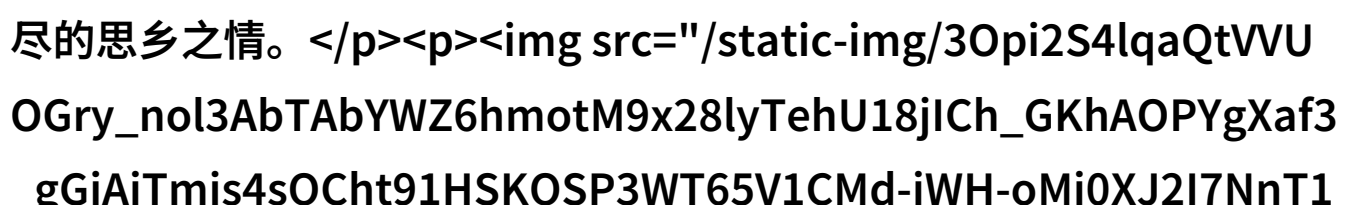
萦绕心头，无尽长啸

他把这首诗题为《月落归林》，并以此作为自己的作品集书名。这不仅是对那片遥远山林的一种怀念，更是一种对往昔岁月情感纠葛的回顾。



段落一：萦绕的心境

在《月落归林》这一章节中，我们可以感受到萝卜药对自然之美的热爱，以及他内心深处那种难以言喻的情感。他通过描述周围环境中的每一个细节，如“夜幕低垂”、“星辰点缀”、“古井边”，来表达自己内心深处那份无尽的思乡之情。



GoGXecPCpMUDOLvz1Xf0OoVHHEfuQ_nPYuO7-oL2_pFNtj5iPVwk.jpg"></p><p>段落二：追忆往昔</p><p>在接下来的章节里，《花开时节又何处寻》、《春去春又来又何事》，我们可以看到萝卜药对于过去岁月的一种追忆和向往。他用这些描写来展现自己对于那些已经逝去的事情、人和时光的一种无法忘怀的情感，这些都与“归”的概念紧密相连。</p><p>段落三：文学创作与生活体验</p><p>萝卜药将自己的生活体验融入到文学创作中，这使得他的作品既有浓厚的地方色彩，又具有强烈的情感共鸣。在《雨后小径谁家院》、《暮色渐浓空更高》等诗篇中，他借助自然景象，将自己的生活经历、社会观察和哲学思考融合起来，从而形成了一套独特而丰富的人生态度和审美观念。</p><p>段落四：艺术探索与灵魂成长</p><p>随着时间流逝，《山川河流我曾游》的形式也随之发生变化。从最初单纯描述自然景物转变为更加丰富多彩、内容深刻的文艺作品。在这个过程中，萧瑟秋波逐渐成长成为一个精神上的领袖，为后世留下了宝贵的文化遗产，并激励无数人追求艺术真谛。</p><p>总结：</p><p>《月落归林 BY 萝卜药》的世界，是一种充满想象力与情感力量的地方，它不仅仅是一个关于自然界改变的小故事，而是一个关于生命意义、情感挽回以及灵魂探索的大戏。在这个过程中，每一次“归”的行为都是对过去、现在乃至未来的反省，也是对自我身份认同的一次检视。</p><p>下载本文pdf文件</p>