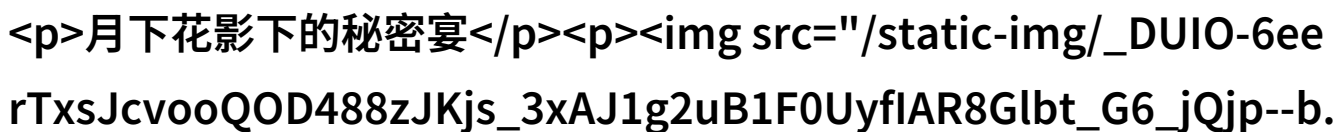


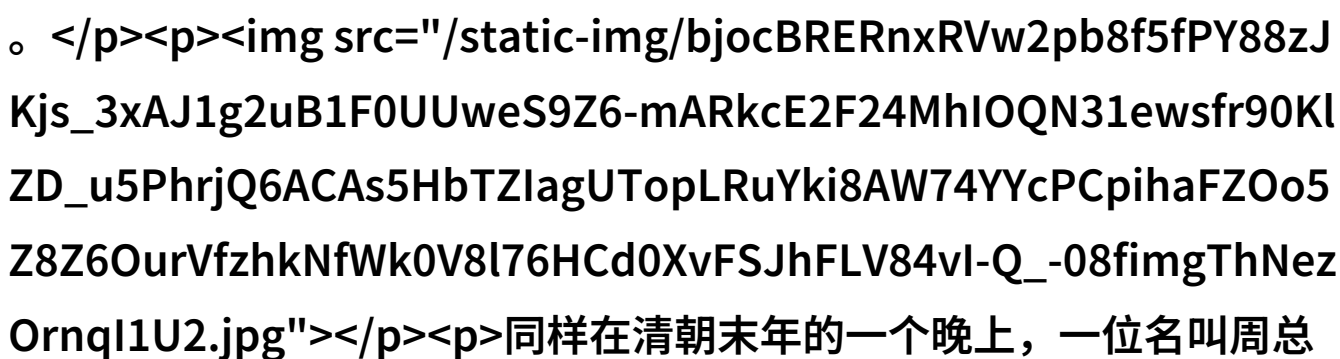
夜之庭夜乘欢小说-月下花影下的秘密宴

月下花影下的秘密宴



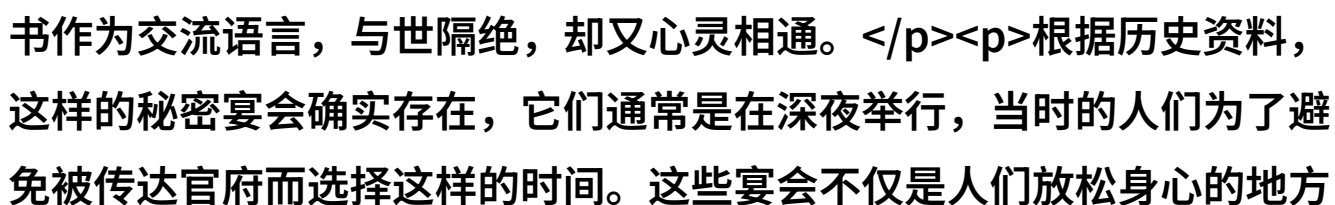
在古代的中国，夜之庭不仅是皇家园林中的一处静谧之地，更是一种特殊的文化现象。夜乘欢小说中的许多情节，都围绕着这类场合展开，揭示了当时社会上流层人士的生活方式和社交习惯。

据史料记载，在清朝末年，一位名叫王羲之的文人，在他的别墅中设立了一座名为“夜之庭”的园林，这里常被他邀请知己来此聚会饮酒作乐。在这里，他们可以放松自我，不受外界干扰，尽情享受美好时光。

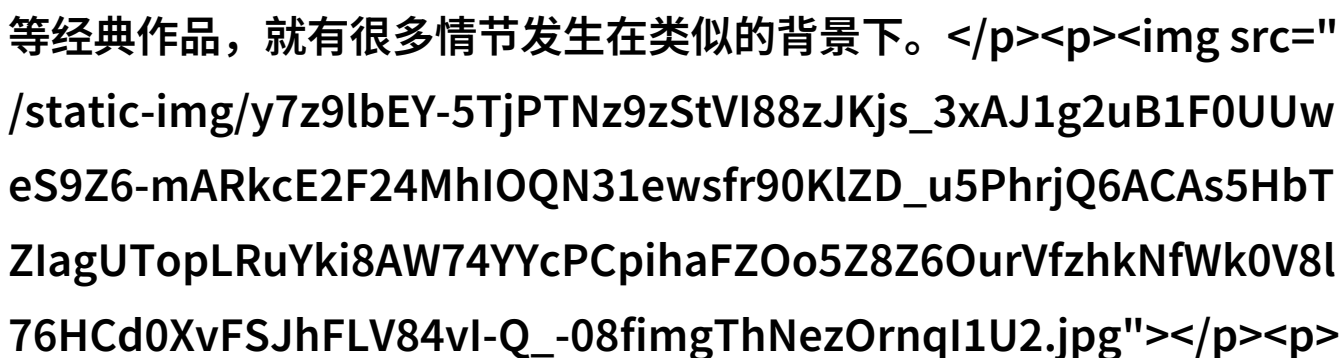


同样在清朝末年的一个晚上，一位名叫周总理的小说家，在一次偶然机会下得到了王羲之原创的手稿。这份手稿记录了多次秘密宴会的情形，其中有一个特别引人入胜的情节：一群富商和文人的聚会，他们穿梭于灯火辉煌、花香四溢的夜间庭院之间，以诗书作为交流语言，与世隔绝，却又心灵相通。

根据历史资料，这样的秘密宴会确实存在，它们通常是在深夜举行，当时的人们为了避免被传达官府而选择这样的时间。这些宴会不仅是人们放松身心的地方，也是文学艺术创作和思想交流的重要平台。《红楼梦》、《西游记》等经典作品，就有很多情节发生在类似的背景下。

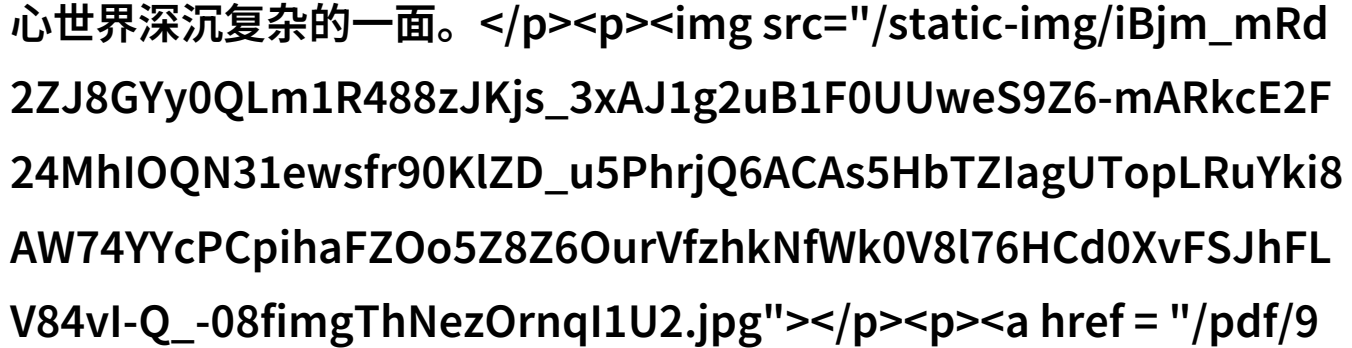


然而，并非所有秘密宴都是如此平静与愉悦，有些甚至伴随着复杂的情感纠葛。在《聊斋志异》这部短篇小说集中，作者蒲松龄通过细腻的情



感描写，将读者带入到那些神奇而又充满悬疑色彩的夜晚故事中。这些故事往往涉及到超自然现象，如鬼怪出现或爱恨纠葛，最终揭示出人物内心世界深不可测的一面。

至今，“夜乘欢小说”依旧吸引着众多读者，它们以其独特的心灵角度，让我们从不同的视角去理解那个时代的人物与事件，而“月下花影下的秘密宴”则成为了这种文学形式的一个缩影，它既展示了当时高贵阶级生活的一面，也反映出了他们内心世界深沉复杂的一面。



[下载本文pdf文件](/pdf/938336-夜之庭夜乘欢小说-月下花影下的秘密宴.pdf)