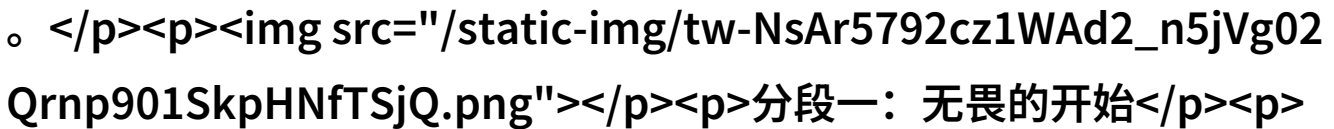
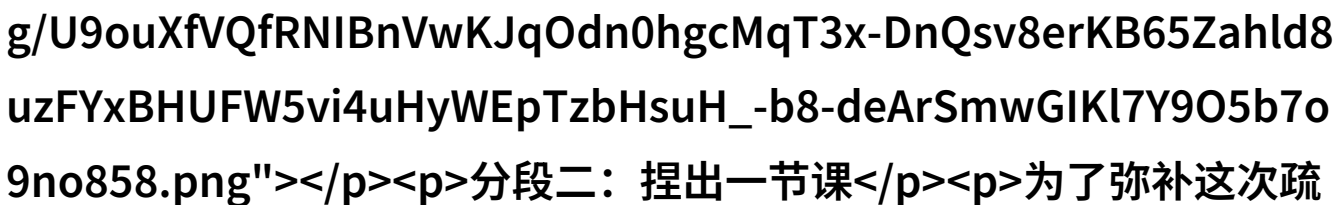


# 无畏的实验老师捏出一节课的艺术

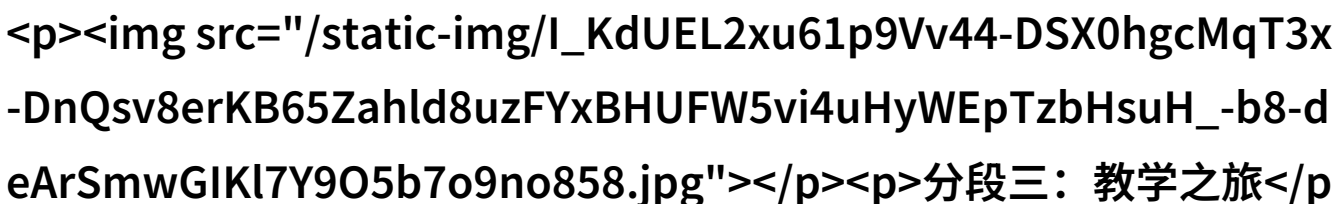
在一个阳光明媚的早晨，一位名叫李明的老师站在他的教室里，准备迎接即将到来的新学期。随着学生们陆续走进教室，李明的心情也逐渐由平静转为紧张。他知道，这个学期对于他来说将是前所未有的挑战。

分段一：无畏的开始

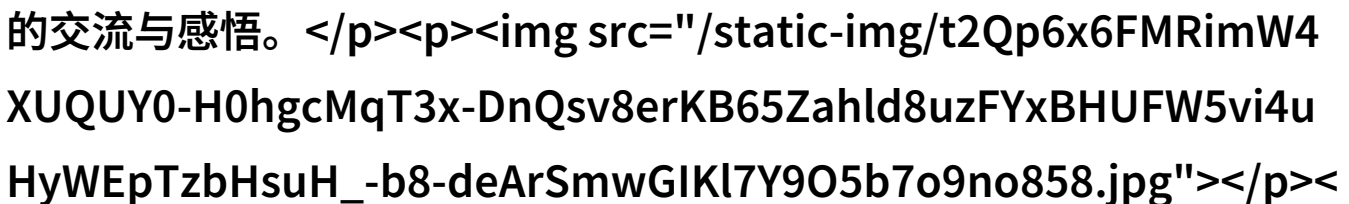
正当李明打算开启第一堂课时，他突然意识到自己忘带了今天上课需要的手持麦克风。尽管这个小失误让他感到有些焦虑，但他并没有因此而气馁。他深知，每一次失败都是成长的一部分，而作为一名教师，更应该有勇于面对困难、无畏前行的精神。

分段二：捏出一节课

为了弥补这次疏忽，李明决定用一种创新的方式来教授这一节课。他鼓起勇气，没有犹豫地宣布：“没带罩子，让我捏了一节课！”学生们听后大都露出了好奇和期待的表情，他们从未在任何课程中遇到过这样的教学方法。

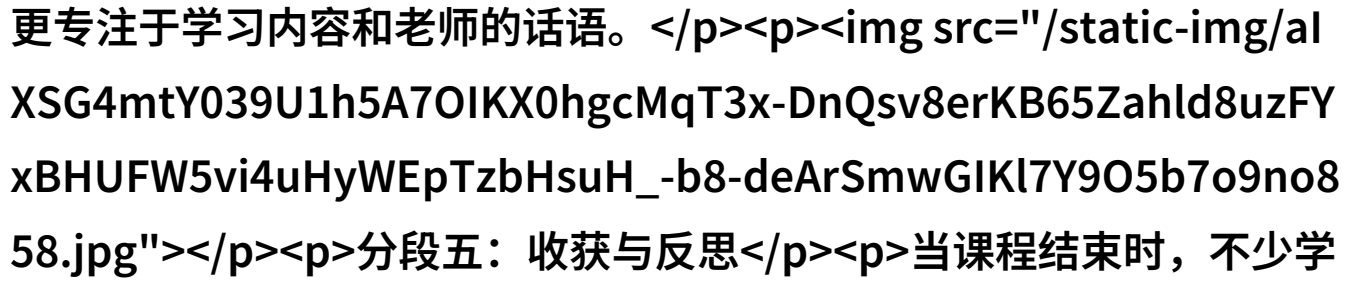
分段三：教学之旅

随着手指灵活地舞动，李明仿佛变成了一个魔术师，他不仅讲解了复杂概念，还通过生动形象的手势，使得抽象知识变得触手可及。在这个过程中，他发现自己的教学方式更加生动，有趣，而且能够更直接地触及学生的心智角落。这不仅是对知识的一个传授，更是一次心灵上的交流与感悟。

分段四：互动与反馈

在整个课程中，虽然没有使用技术设备，但却充满了互动性和参与性。学生们被迫离开他们熟悉的座位，从而

实现了跨越彼此之间形成的小圈子，这种物理距离缩短后的心理距离增强，让他们相互了解得更多。而且，由于没有屏幕分散注意力，他们能更专注于学习内容和老师的话语。



分段五：收获与反思

当课程结束时，不少学生向李明表示感谢，他们说这节课比以往任何一堂都要有意思，也让他们理解到了教育不仅仅是知识传递，更重要的是如何去激发学习者的潜能，以及如何通过不同的形式去吸引他们的兴趣。当所有这些积极反馈汇聚起来，它构成了对这一特别教学方法有效性的最好的证明。

结论：

尽管“没带罩子让他捏了一节课”看似是一个简单的事实，却蕴含着丰富的情感和深刻的人文关怀。它提醒我们，即使是在最微小的情况下，我们也可以找到创新解决问题、激发灵感的地方。而对于那些热爱教育的人来说，无论何种困难，都不过是通往成功道路上的小障碍，而不是阻碍我们前进的大石头。

[下载本文pdf文件](/pdf/918338-无畏的实验老师捏出一节课的艺术.pdf)