

# 生活点滴我墙上腿缠腰做的日常

生活点滴我墙上腿缠腰做的日常

记得小时候，我总是喜欢在家里的一面墙上画图，画着飞机、火车，还有各种各样的动物。随着年龄的增长，这种习惯也慢慢淡了，但有一段时间，我又找回了那种对墙壁的依赖。

那时候，我搬进了一间新租的小屋。小屋虽然不大，但它有一个特别的地方，那就是一面宽敞的白色石膏板墙。这块空白的大地吸引了我，让我想起了那些年轻时期无忧无虑的画作。


开始的时候，是些简单的事情。我把书架靠在这面墙上，用书本搭成一个小隔断，然后就开始按在墙上腿缠着腰做。那是一种独特的心情，一种放松和释放。我会坐在那儿，眼睛望向窗外，看着远处行人匆匆走过，而我的思绪却随风飘荡到了过去，或许是在思考未来的路，也或许只是沉浸于当下的宁静中。

渐渐地，这个习惯变成了我的日常。每天下班后，我都会回到这个小屋，找到那个安静而又充满灵感的地方。一边将脚伸到门框下，一边让自己陷入一种半睡半醒状态。在这种状态下，我能听到心跳的声音，也能听见呼吸声；我能感受到身体中的紧张和放松；更重要的是，在这样的姿势中，我能够清晰地思考问题，对即将到来的挑战有所准备。

这背后的意义很深刻，它让我认识到，即便是在最为狭窄的小空间里，我们也可以创造出属于自己的世界。而且，不论是何种形式的手工艺、艺术还是简单的坐姿，都能成为我们内心世界与外界世界之间桥梁上的每一步棋，每一次尝试都可能开启新的可能性。

现在，当人们问起我最擅长什么时，他们可能会笑言：“哦，他还知道如何用腿缠腰来提高工作效率。”但其实，这只不过是我对于生活的一个理解——哪怕是最平凡的事物，只要你愿意去发现其背后的故事，就一定能够找到惊喜和乐趣。在这个小小的人生角落里，有那么一片土地，是只有自己才知道的地方，

那里的风景，是只有自己才能看到的风景。而这一切，只因为那个安静而坚实的大理石灰泥之上的脚步，以及那被压住的地表线条。



[下载本文pdf文件](/pdf/799116-生活点滴我墙上腿缠腰做的日常.pdf)