

坐公交车居然弄了2个小时视频我的错觉

记得那天，我在公交车上坐了两个小时，完全没注意时间流逝。其实，这个“两个小时”对我来说是相当长的时间，因为我通常不擅长做无目的的等待。但就在这段时间里，我做出了一个意想不到的决定——开始录制视频。

起初，是因为我看到一个素材处理软件的广告，那种功能强大的编辑界面让我着迷。我想要试试看，看看自己能不能在短时间内制作出什么样的作品。于是，当公交车缓缓行驶，外面的人们忙碌而匆匆，我却沉浸在自己的小世界里。

一开始，我只是随意地拍摄一些路边景象：窗外闪过的小街、偶尔经过的一些人群，还有那些熟悉但又陌生的建筑物。我没有计划，没有脚本，只是尽情地记录下一切。这是一个关于城市生活的小片段，也是我个人感受的一个缩影。

随着录制的进行，我的兴趣越来越浓厚。我开始尝试一些剪辑技巧，用不同的视角和节奏来增添画面的吸引力。不知不觉间，一分钟变成了五分钟，再然后就是十分钟。在这过程中，我发现自己变得异常专注，不仅仅是在乎视频内容，更是在乎每一帧都是精心挑选和安排出来的。

当公交车接近终点站时，我才意识到已经过去了好久。两小时！这个数字简直令人难以置信，在我的日常中几乎是不可能的事情。不过，当时的情绪却并不是焦急，而是一种成就感。那时候，每一次按动快门，都像是记录下了一份珍贵回忆，每一次选择剪辑细节，都像是在编织一张独特的心灵图案。

3HA4uFgUejvl7X1hjuyMYpUdP0fvYWC5ceaaojmgR1LVkMC8.jpg"

></p><p>最后，当视频结束，并且保存到手机上的时候，我感到非常高兴。那并不只是因为完成了一个任务，而是因为在那个漫长而又短暂的旅程中，我找到了自我表达的一种方式，也体验到了创作带来的乐趣。而从此以后，无论走到哪里，哪怕只有几分钟光阴，只要有手机和一点创意，就可以开启属于自己的电影之旅。 </p><p>下载本文pdf文件</p>